



CoCo Vero
true oak

CoCo Vero true oak
Echtholz-WPL

content

CoCo Vero true oak

collection

applications

info

Technische Daten

Technical Features

Verarbeitungshinweise

Processing Notes

CoCo Vero true oak

CoCo Vero true oak

Echtholz-WPL mit fertiger Oberfläche

HOLZ MIT CHARAKTER

Durch eine den Gezeiten nachempfundenen Erosionsprozess entsteht die tiefe, massivholzähnliche Haptik. Wir bezeichnen die Oberfläche als erodiert. Durch diesen Prozess bleibt nur der härteste Teil vom Holz übrig, was sich mittel- und langfristig natürlich auch in der Resistenz widerspiegelt. Zum Schluß wird die Oberfläche noch geölt und kann sofort eingesetzt werden.

Die aufwendige Bearbeitung erlaubt es die Oberfläche zu härten und die Tiefe zu betonen. Die erodierte Oberfläche besticht durch ihre Natürlichkeit und Haptik. Letztendlich führt dieser Prozess zu einem verstärktem Relief aus Maserung, Rissen und Ästen.

Dank einer innovativen Vorbehandlung lassen sich schwierig zu verarbeitende und poröse Altholz Furniere einfach auf Trägermaterialien verpressen. Erstmals kann eine Brettfuge ohne Einzelblattgelegung und ohne zusätzlichen Aufwand realisiert werden.

WAS ZEICHNET COCO VERO AUS

Eine gleichbleibende Streuung und Verteilung der Holzmerkmale sowie eine einfache und unkomplizierte Verarbeitung, gepaart mit einer fertigen Oberfläche, zeichnet CoCo Vero aus.

Die Tiefenwirkung und durchgehende Farbe auf der gesamten Holzstärke vertiefen den massiven Eindruck und die Haptik. Die optische und haptische Authentizität wird beim Berühren sofort fühlbar.

Die Brettfuge betont den Massivholzcharakter und erlaubt eine unkomplizierte, großflächige Anwendung.

Bei CoCo Vero kommt kein phenolharzgetränktes Kraftpapier, sondern ein querlaufendes Furnier als Träger zum Einsatz, welches gleichzeitig die Stabilität aber auch die Flexibilität erhöht. Wir bezeichnen CoCo Vero daher als WPL (Wood-Pressed-Laminate).

FIX UND FERTIGE OBERFLÄCHE

Die Oberfläche wird mit einem speziellen und besonders feinen Öl behandelt, um die Tiefe und Haptik so einzigartig und prägnant wie möglich zum Vorschein kommen zu lassen.

Darüberhinaus gibt es auch passende Echtholz-Kanten zu Driftwood, Chimney und Siena.

FARBEN

CoCo Vero ist in zeitgereiftem Beige (Siena), vom Kaminfeuer angesengtem Braun (Chimney) und dem sonnen- und witterungsgereiften Grau (Driftwood) verfügbar.

CoCo Vero true oak

Real wood WPL with ready-to-lay surface

WOOD WITH CHARACTER

The deep, solid-wood like feel is created through an erosion process that is based on the ocean tides. We describe the surface as eroded. As a result of this process, only the hardest part of the wood remains, and this is of course reflected in the wood's medium- and long-term resistance. The process is concluded by oiling the surface and it can be laid immediately.

The complex processing allows the surface to be hardened and to emphasise the depth. The eroded surface captivates with its naturalness and feel. This process ultimately results in a more emphasised wood grain, cracks and branch relief.

Thanks to the innovative pre-treatment, difficult to process and porous old veneers made from reclaimed wood can be pressed onto backing material. For the very first time, a board joint can be realised without the necessity for single-board laying and without any additional effort being required.

WHAT SETS COCO VERO APART FROM THE REST

A constant dispersion and distribution of the wood characteristics, as well as a simple and uncomplicated processing in conjunction with a ready-to-lay surface.

The depth effect and continuous colour throughout the entire thickness of the wood intensify the solid-wood impression and the feel. The authenticity of the look and feel can be felt immediately with a single touch.

The board joint emphasises the solid-wood character and allows an uncomplicated, large-surface application.

CoCo Vero is not supported by a phenolic paper but by a transversal veneer-layer which makes it more stabil and flexible at the same time. Therefore we name CoCo Vero a WPL (Wood-Pressed-Laminate).

READY-TO-LAY SURFACES

The surface is treated with a special and particularly fine oil in order to bring the depth and feel to the fore in as a unique and distinct a fashion as possible.

In addition to this, there are also corresponding real-wood edges available for Driftwood, Chimney and Siena.

COLOURS

CoCo Vero is available in time-matured beige (Siena), fire-place singed brown (Chimney) and sun- and weather-matured grey (Driftwood).

collection *true oak*



D.96.003 - Out of the box - Siena

collection *true oak*



D.96.001 - Out of the box - Chimney

collection *true oak*



D.96.002 - Out of the box - Driftwood

applications



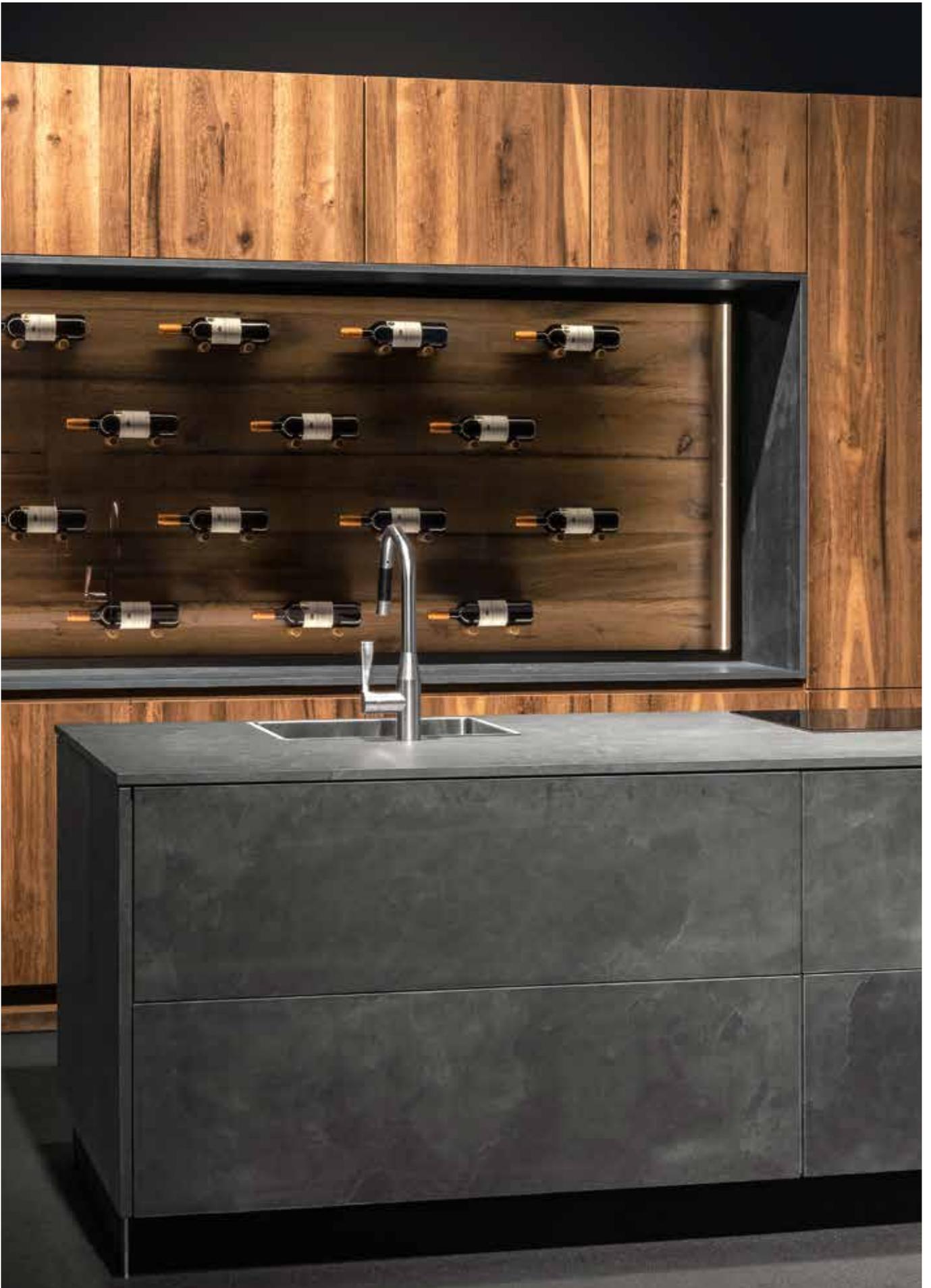
CoCo Vero Driftwood

applications



CoCo Vero Chimney / decorStone Negro

applications



CoCo Vero Chimney / decorStone Negro

CoCo Vero - true oak

Technische Daten Technical Features

Out of the box

Nominale Stärke Nominal thickness	≈ 1,6-1,8 mm
Furnierstärke Veneer thickness	0,9 mm (Toplage)
Abmessung Dimensions	2850 x 1220 mm
Gewicht/qm Weight/spm	ca. 1,4 kg
Maßschwankungen Dimensional Variations	
Länge/Breite (length/width)	± 8 mm
Stärke (thickness)	± 0,4 mm
Abriebfestigkeit Abrasion Resistance	durch die Erodierung härter als herkömmliche Eiche harder than traditional oak due to the erosion
Oberfläche Surface	geölt/gebürstet oiled/brushed
Lichtbeständigkeit Lightfastness	vergleichbar mit echtem Treibholz, bzw. feuerversengter Eiche comparable with real driftwood or fire-singed oak
Transport transport	Paketdienst/gerollt oder Spedition Palette/liegend delivery service/rolled or forwarder pallet/lying
Kanten Edge	2-lagige Furnierkante 1,5 mm stark, längslaufend Breite 23/24 mm, Rolle 100 lfm weitere Ausführungen auf Anfrage double-layered veneer edge 1.5 mm thick, runs longitudinal width 23/24 mm, roll is 100 serial metres further versions on request



VERARBEITUNGSHINWEISE

ANWENDUNGSHINWEISE

Als geeigneter Gegenzug empfehlen wir das gleiche Material wie auf der Vorderseite zu verwenden, um einen optimalen symmetrischen Aufbau zu erreichen. Alternativ bieten wir einen speziell abgestimmten Gegenzug (ungebürstet, ungeölt) an. Es können aber auch Eiche bzw. Esche Furnier in entsprechender Stärke eingesetzt werden. Der Verarbeiter sollte in jedem Fall vorab Produkttests durchführen, um die Eignung des Produktes zu gewährleisten.

VERPRESSEN

Die Presstemperatur kann je nach Leim Temperaturen zwischen 20°C und 130°C betragen. Hier sind die Hinweise der Kleberhersteller zu beachten, was die Temperatur und Pressdauer beträgt.

LICHTBESTÄNDIGKEIT

Die Lichtbeständigkeit ist echtem Treibholz, feuerversenkter Eiche und natürlich gealtertem und gereiftem Eichenholz ähnlich. Da es sich um natürlich behandeltes Holz handelt, gibt es kein Ausbleichen oder Ausbluten, sondern nur den Alterungsprozess in natürlichem Ausmaß.

HINWEISE

Da es sich bei CoCo Vero um ein Naturprodukt handelt, sind Unterschiede in Textur und Farbe kein Grund zur Beanstandung. Ebenso kann keine Farbkonsistenz zwischen den verschiedenen Produktionschargen gewährleistet werden und dies kann auch nicht als Mangel angesehen werden.

Wie Naturholz reagieren CoCo Vero-Platten auf direkte oder indirekte UV-Einwirkung. Eine allmähliche Änderung des farblichen Erscheinungsbilds im Laufe der Zeit wird durch Hitze oder Feuchtigkeit beschleunigt, deshalb handelt es sich um ein natürliches Phänomen und nicht um einen Mangel.

REINIGUNG

Reinigung mittels feuchtem fusselfreiem Tuch und handelsüblichen Holzpflegemittel.

LAGERUNG

CoCo Vero-Platten sollten horizontal gelagert werden, bei Temperaturen zwischen 10°C und 30°C. Die Blätter sollten auf einer Palette gelagert werden und nicht direkt auf dem Boden liegen. Wie alle Holzoberflächen sollten die Blätter nach Möglichkeit mit dunklen Abdeckungen vor Licht und Feuchtigkeit geschützt werden.

PROCESSING INFORMATION

APPLICATION INFORMATION

As a suitable counter-balance we recommend to use the same material as at the front-side to guaranty a symmetric construction. Alternatively we offer a specialized Counter-balance. Also oak or ash veneer in the corresponding thickness could be installed. The person processing should definitely carry out a product test in advance in order to ensure the suitability of the product.

PRESSING

The pressing temperature can be between 20° Celsius and 130° Celsius depending on the glue. The instructions provided by the glue manufacturer with respect to temperature and pressing duration need to be adhered with in this case.

LIGHT RESISTANCE

The light resistance is similar to real driftwood, fire-singed oak and naturally aged and matured oak wood. Because it is naturally treated wood, there is no fading and bleeding out, just a natural aging process to a naturally occurring extent.

PLEASE NOTE

Due to the fact that CoCo Vero is a natural product, differences in texture and colour do not represent grounds for complaint. Equally, no consistency of colour can be guaranteed between the various production batches and this may also not be regarded as a fault.

CoCo Vero panels react to direct or indirect UV exposure in the same way as natural wood. A gradual change of the appearance of the colour is accelerated over time through heat and moisture, meaning this is a natural phenomenon that does not represent a fault.

CLEANING

Please clean using a damp cloth and normal, commercially available wood treatment products.

STORAGE

CoCo Vero panels should be stored horizontally at temperatures between 10° Celsius and 30° Celsius. The sheets should be stored on a pallet and not allowed to lie directly on the floor. Just like all wood surfaces, the sheets should be covered in order to protect them against light and moisture.



Furniere & Holzwerkstoffe GmbH
Röntgenstraße 27
Gewerbepark OWL
D-32107 Bad Salzuflen

Fon +49 5221 76 303 -0
Fax +49 5221 76 303 -10
eMail info@hwb-furniere.de
Internet www.hwb-furniere.de

